

PLANEJAMENTO 2025- EMBASAMENTO TEÓRICO

Ensino Fundamental – Anos Iniciais, ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, aponta para a necessária articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil.

Nesse período da vida, as crianças estão vivendo mudanças importantes em seu processo de desenvolvimento que repercutem em suas relações consigo mesmas, com os outros e com o mundo permitindo a participação no mundo letrado e a construção de novas aprendizagens.

Ampliam-se também as experiências para o desenvolvimento da oralidade e dos processos de percepção, compreensão e representação, elementos importantes para a apropriação do sistema de escrita alfabética e de outros sistemas de representação, como os signos matemáticos, os registros artísticos, midiáticos e científicos e as formas de representação do tempo e do espaço.

As experiências das crianças em seu contexto familiar, social e cultural, suas memórias, seu pertencimento a um grupo e sua interação com as mais diversas tecnologias de informação e comunicação são fontes que estimulam sua curiosidade e a formulação de perguntas. O estímulo ao pensamento criativo, lógico e crítico, por meio da construção e do fortalecimento da capacidade de fazer perguntas e de avaliar respostas, de argumentar, de interagir com diversas produções culturais, de fazer uso de tecnologias de informação e comunicação, possibilita aos alunos ampliar sua compreensão de si mesmos, do mundo natural e social, das relações dos seres humanos entre si e com a natureza.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE APRENDIZAGEM

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º e 5º ANO

- *Estratégia de leitura
- *Planejamento de texto
- *Utilização de tecnologias digital
- *Oralidade pública/intercâmbio convencional em sala de aula
- *Escuta atenta
- *Leitura de imagens em narrativas visuais
- *Formação de leitor literário
- *Decodificação / fluência de leitura
- *Correspondência fonema-grafema
- *Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita/e da ortografia
- *Segmentação de palavras/ classificação de palavras por números de sílabas
- *Compreensão de leitura
- *Escrita autônoma e compartilhada
- *Produção de texto oral

MATEMÁTICA – 1º e 5º ANO

- *Números
- *Grandezas
- *Medidas
- *Probabilidade e Estatística
- *operações

ARTE – 1º e 5º ANO

- *Contextos e Prática
- *Elementos da Linguagem
- *Matrizes estéticas e culturais
- *Materialidade Processo de criação
- *Sistema da linguagem
- *Dança / teatro/ música
- *Processo de criação
- *Artes Integradas
- *Arte e tecnologia

Ciências – 1º e 5º ANO

- *Matéria e Energia
- *Características de matérias
- *Vida e Evolução
- *Corpo Humano
- *Respeito á diversidade
- *Terra e Universo
- *Escalas de Tempo

Geografia – 1º e 5º ANO

*O sujeito e seu lugar no mundo

*Conexões e escalas

Mundo do trabalho

*Formas de representação e pensamento espacial

*Natureza, ambiente e qualidade de vida

História – 1º e 5º ANO

*Mundo pessoal meu lugar no mundo

*Mundo pessoal: meu grupo social e meu tempo

*A comunidade e seus registros

*As formas de registrar as experiências da comunidade

*O trabalho e a sustentabilidade na comunidade

*A noção de espaço público e privado

*Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos

*Circulação de pessoas , produtos e culturas

*As questões históricas relativas às migrações

Povos e culturas : meu lugar no mundo e meu grupo social

*Registros da história : linguagens e culturas

Educação Física – 1º e 5º ANO

*Brincadeiras e jogos

*Danças

* Esportes

*Ginástica

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º e 5º ANO

Habilidades

(EF12LP01) - Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa , de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos , onde circulam , quem os produziu e a quem se destinam. **(EF15LP02)** - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadas dos sentidos , da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto , o gênero , o suporte e o universo temático , bem como sobre saliências textuais , recursos gráficos , imagens , dados da própria obra(índice , prefácio etc.), confirmando antecipações e interferências realizadas antes e durante a leitura de textos , checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP03) - Localizar informações explícitas no texto

(EF15LP04) - Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP05) - Planejar , com ajuda do professor, o texto que será produzido , considerando a situação comunicativa , os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem , organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais , sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

EF15LP06) - Rer e revisar o texto produzindo com ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes , acréscimos , reformulações , correções de ortografia e pontuação

(EF15LP07) - Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digita

(EF15LP08) - Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos , explorando os recursos multissemióticos disponíveis .

EF15LP09) - Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza , preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado

(EF15LP10) - Escutar com atenção as falas da professora e dos amigos , formulando perguntas e solicitando esclarecimentos quando necessário)

(EF15LP11) - Reconhecer características da conversão espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando , durante a conversão, formas de tratamento adequadas , de acordo com a situação e a posição do interlocutor

(EF15LP12) - Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observando na fala com direção do olhar , riso, gestos, movimentos da cabeça .(de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz

(EF15LP13) - Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações , apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc

(EF15LP14) - Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas , relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos(tipos de balões , de letras, onomatopeias

EF15LP16) - Ler e compreender em parceria com os amigos e apoio da professora e progressivamente com autonomia , textos narrativos de maior porte como (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc) e crônicas

(EF15LP17) - Apreciar poemas visuais e concretos , observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por efeitos visuais

(EF15LP18) - Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos

(EF15LP19) - Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professora

Objetivos de conhecimento

- *Reconstrução das condições de produção de textos
 - *Estratégia de leitura
 - *Planejamento de texto
 - *Revisão de texto
 - *Edição de texto
 - *Utilização de tecnologias digital
 - *Oralidade pública/intercâmbio convencional em sala de aula
 - *Escuta atenta
 - *Característica da conservação espontânea
 - *Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala
 - *Relato oral/ Registro formal e informal
 - *Leitura de imagens em narrativas visuais
 - *Formação de leitor literário
 - *Apreciação estética/ estilo
 - *Formação do leitor literário/ leitura
- Multissemiótica
- *Contagem de histórias
 - *Decodificação / fluência de leitura
 - *Correspondência fonema-grafema
 - *Construção do sistema alfabético/
convenções da escrita
 - * Construção do sistema alfabético e da ortografia
 - *Conhecimento do alfabeto português do Brasil
 - *Segmentação de palavras/ classificação de palavras por números de sílabas
 - *Compreensão de leitura
 - *Escrita autônoma e compartilhada
 - *Produção de texto oral
 - *Forma de composição do texto

MATEMÁTICA – 1º e 5º ANO

Habilidades

- (EF01MA01)** - Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mais sim código de identificação
- (EF01MA02)** - Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos
- (EF01MA03)** - Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e / ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais” ou “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”
- (EF01MA04)** - Contar números de objetos de coleção até 100 unidades, apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros
- (EF01MA05)** - Comparar números naturais de até duas ordens em situações do cotidiano, com e sem suporte da reta numérica
- (EF01MA06)** - Construir fatos básicos da adição e utilizá-lo em procedimentos de cálculo para resolver problemas
- (EF01MA07)** - Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo
- (EF01MA08)** - Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e / ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registros pessoais
- (EF01MA09)** - Organizar e ordenar objetos familiares ou representação por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida
- (EF01MA11)** - Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, como direita, à esquerda, em frente, atrás
- (EF01MA13)** - Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico
- (EF01MA14)** - Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces dos sólidos geométricos
- (EF01MA15)** - Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano
- (EF01MA16)** - Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos utilizando, quando possível, os horários dos eventos
- (EF01MA17)** - Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário
- (EF01MA18)** - Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, utilizando calendário, quando necessário
- (EF01MA19)** - Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante
- (EF01MA21)** - Ler dados em tabelas e em gráficos de colunas simples

Habilidades

- (EF02MA02)** – Fazer estimativa por meio de estratégias a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades)
- (EF02MA03)** – Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos , por estimativa e / ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “quem tem mais “ , “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos
- (EF02MA05)** – Construir fatos da adição e subtração e utilizá-la no cálculo mental ou escrito
- (EF02MA09)** – Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida
- (EF02MA11)** – Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras
- (EF02MA12)** – Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal , a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido
- (EF02MA14)** – Reconhecer , nomear e comparar figuras geométricas espaciais(cubo, bloco retangular, pirâmide , cone, cilindro e esfera) relacionando-as com objetos do mundo físico
- (EF02MA15)** – Reconhecer , comparar e nomear figuras planas(círculo, quadrado, retângulo e triângulo)
- (EF02MA17)** – Estimar , medir e comparar capacidade e massa , utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizada ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma)
- (EF02MA18)** – Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda
- (EF02MA19)-** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim de intervalo
- (EF02MA20)-** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas
- (EF02MA22)** – Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráfico de colunas simples ou barras , para melhor compreender aspectos da realidade próxima
- (EF02MA23)-** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos , escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse , organizando os dados coletados em listas , tabelas e gráficos de coluna simples sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados

Objetivos de conhecimento

- *Números
- *Grandezas
- *Medidas
- *Álgebra
- *Geometria
- *Grandezas e Medidas
- *Probabilidade e Estatística

ARTE – 1º e 5º ANO

Habilidades

- (EF15AR01)** - Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporânea, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético
- (EF15AR02)** - Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimentos etc)
- (EF15AR03)**- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais
- (EF15AR04)**- Experimentar diferentes formas de expressões artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo , fotografia etc)
- (EF15AR05)**- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual , coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade
- (EF15AR06)** - Dialogar sobre sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais
- (EF15AR07)** - Reconhecer algumas categorias dos sistemas das artes visuais (museu, galerias , instituições , artistas, artesãos , curadores etc)
- EF15AR08)**- Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal
- (EF15AR09)**- Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado
- (EF15AR10)**- Experimentar diferentes formas de orientação no espaço(deslocamentos, planos, direções, caminhos etc) e ritmos de movimentos (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado
- (EF15AR11)**- Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual , coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança)
- (EF15AR12)** - Discutir, com respeito e sem preconceito , as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulário e repertórios próprios
- (EF15AR13)**- Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana
- (EF15AR14)**Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc)
- (EF15AR15)**- Explorar fontes sonoras diversas , como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais convencional
- (EF15AR16)**- Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual , e reconhecer a notação musical convencional
- (EF15AR17)**- Experimentar improvisações , composições e sonorização de histórias , entre outros, utilizando vozes , sons corporais e / ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual , coletivo e colaborativo
- (EF15AR18)**- Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção , o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
- (EF15AR19)**Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos , aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção , o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional
- (EF15AR20)** - Descobrir teatralidades na vida cotidiana , identificando elementos teatrais(variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc)

(EF15AR21) - Exercitar a imitação e o faz de conta , ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro , ao compor e encenar acontecimentos cênicos , por meio de musicas, imagens , textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva

(EF15AR22) - Experimentar possibilidades criativas de movimentos e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos

(EF15AR23)- Reconhecer e experimentar , em projetos temáticos , as relações processuais entre diversas linguagens artísticas

(EF15AR24) - Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes artísticas

(EF15AR25)- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas , favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos as diferentes linguagens artísticas

(EF15AR26)- Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações , jogos eletrônicos , gravações em áudio e vídeo , fotografia, softwares etc)

Objetivos de conhecimento

Artes Visuais

1. Contextos e Prática

1.1 Leitura das obras artísticas locais

2. Elementos da Linguagem

2.1 Pontos, linhas e formas

2.2 Cores primárias e secundárias

2.3 Movimento corporal

3. Matrizes estéticas e culturais

3.1 Composições abstratas em diferentes tempos e lugares :produções artísticas locais

4. Materialidade

4.1 Fazer artístico do aluno

4.2 Desenho, pintura, dobradura, colagem , modelagem

4.3 Montagem, construção , exploração do bidimensional e do tridimensional

5. Processo de criação

5.1 Desenho

5.2 Composição de desenho

5.3 Autorretrato

6. Sistema da linguagem

6.1 Apreciação e reprodução de imagens (fotografia, vídeos , etc)

Dança

1.Contextos e práticas

1.1Estilos musicais e culturais

2.Elementos da linguagem

2.1 O corpo e suas partes

2.2 Experimentação do espaço do corpo

2.3 Ritmo e movimento

3.Processo de criação

3.1 Atividades rítmicas

Teatro

1.Contextos e Práticas

1.1 Formas de expressão, gestos, entonação de voz, expressão facial no convívio familiar, escolar e presente no cotidiano

2. Elementos da linguagem

2.1 Espaço , personagens, entonação de voz, expressões corporais e narrativas

3. Processos de criação

3.1 Os elementos básicos da linguagem teatral(atenção, observação, imitação, improvisação)

3.2 Formação de paleta : apreciação de espetáculos cênicos e da produção do (as) colegas

Música

1.Contextos e práticas

1.1 Estilos musicais e culturais

2. Elementos da linguagem

2.1 Elementos da música

3.Materialidade

3.1 O fazer musical: rodas , cantigas

3.2 Exploração dos sons dos objetos e da natureza

4. Notação e registro musical

4.1 Representação gráfica do som

4.2 Partituras

5. Processo de criação

5.1 Cantigas de roda e brincadeiras infantis de diferentes culturas etc

Artes Integradas

3-Processo de criação

4-Matrizes estéticas culturais

5-Patrimônio cultural

6-Arte e tecnologia

Ciências – 1º e 5º ANO

Habilidades

(EF01CI01) - Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente

(EF01CI02)- Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções

(EF01CI03)- Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes , limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc) são necessárias para a manutenção da saúde

(EF01CI04)- Comparar características físicas entre os colegas , reconhecendo a diversidade e a importância da valorização , do acolhimento e do respeito às diferenças

(EF01CI05) - Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde , noite) e a sucessão de dias , semanas, meses e anos

(EF01CI06)- Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos

Objetivos de conhecimento

Matéria e Energia

Características de matérias

Vida e Evolução

Corpo Humano

Respeito á diversidade

Terra e Universo

Escalas de Tempo

Habilidades

- (EF02CI01) - Identificar de que matérias (metais, madeira, vidros etc) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana , como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado
- (EF02CI02)- Propor o uso de diferentes materiais para construção de objetos domésticos de uso cotidiano , tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência, etc)
- (EF02CI03) - Discutir os cuidados necessários á prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc)
- (EF02CI04)- Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc)
- (EF02CI05) - Investigar a importância da água e da luz para manutenção da vida de plantas em geral
- (EF02CI06)- Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas , e analisar as relações entre as plantas , o ambiente e os demais seres vivos
- (EF02CI07)- Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada
- (EF02CI08)- Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escuras, clara e metálica etc)

Objetivos de conhecimento

Matéria e Energia

Propriedades e usos dos materiais

Vida e Evolução

Seres vivos no ambiente

Plantas

Terra e Universo

Movimento aparente do Sol no céu

O Sol como fonte de luz e calor

Geografia – 1º e 5º ANO

Habilidades

- (EF01GE01)**- Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc)
- (EF01GE02)**- Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares
- (EF01GE03)**- Identificar e relatar semelhanças e diferenças de uso do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações
- (EF01GE04)**- Identificar e elaborar, coletividade, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola, etc)
- (EF01GE05)**- Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando s sua realidade com outras
- (EF01GE06)**- Descrever e comparar tipos de moradias ou objetos de uso cotidiano 9 brinquedos, roupas , mobiliários) , considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção
- (EF01GE07)**- Descrever atividades de trabalho relacionados com o dia a dia da sua comunidade
- (EF01GE08)**- Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários , contos literários, histórias inventadas e brincadeiras
- (EF01GE09)**- Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência , considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência
- (EF01GE10)**- Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc)
- (EF01GE11)**- Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente

Objetivos de conhecimento

O sujeito e seu lugar no mundo

O modo de vida das crianças em diferentes lugares
Situações de convívio em diferentes lugares

Conexões e escalas

Ciclos naturais e a vida cotidiana

Mundo do trabalho

Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia

Formas de representação e pensamento espacial

Pontos de referência

Natureza, ambiente e qualidade de vida

Condições de vida nos lugares de vivência

Habilidades

- EF02GE01)-** Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive
- (EF02GE02)-** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças
- (EF02GE03)-** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável
- (EF02GE04)-** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares
- (EF02GE05)-** Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos
- (EF02GE06)-** Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc)
- (EF02GE07)-** Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais
- (EF02GE08)-** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência
- (EF02GE09)-** Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua)
- (EF02GE10)-** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola
- (EF02GE11)-** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de matérias, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo

Objetivos de conhecimento

O sujeito e seu lugar no mundo

Convivência e interações entre pessoas na comunidade
Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação

Conexões e escalas

Experiências da comunidade no tempo e no espaço
Mudanças e permanência

Mundo do trabalho

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes

Formas de representação e pensamento espacial

Localização, orientação e representação espacial

Natureza, ambiente e qualidade de vida

Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade

História – 1º e 5º ANO

Habilidades

(EF01HI01)- Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ ou de sua comunidade

(EF01HI02)-Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de suas famílias e de sua comunidade

(EF01HI03)-Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionadas á família, á escola e á comunidade

(EF01HI04)-Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem

(EF01HI05)- Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares

(EF01HI06)-Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços

(EF01HI07)- Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar

(EF01HI08)- Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares , diferenciando-as datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade

Objetivos de conhecimento

Mundo pessoal meu lugar no mundo

As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)

Asa diferenças formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade

Mundo pessoal: meu grupo social e meu tempo

A vida em casa . a vida na escola e formas de representação social e espacial:os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial

A vida em família : diferentes configurações e vínculos

A escola , sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade

Habilidades

EF02HI01)-Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco

(EF02HI02)-Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades

(EF02HI03)-Selecionar situações cotidianas que remetem à percepção de mudanças, pertencimentos e memória

(EF02HI04)-Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memória e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário

(EF02HI05)- Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado

(EF02HI06)-Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois)

(EF02HI07)-Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presente na comunidade, como relógio e calendário

(EF02HI08)-Compilar histórias da família e /ou da comunidade registradas em diferentes fontes

(EF02HI09)-Identificar objetos e documentos pessoais que remetem à própria experiência no âmbito familiar e /ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados

(EF02HI10)-Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância

(EF02HI11)-Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive

Objetivos de conhecimento

A comunidade e seus registros

A noção do Eu e do Outro: comunidade, convivência e interação entre pessoas

A noção do Eu e do Outro: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço

Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)

O tempo como medida

As formas de registrar as experiências da comunidade

As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pintura, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais

O trabalho e a sustentabilidade na comunidade

A sobrevivência e a relação com a natureza

Educação Física – 1º e 5º ANO

HABILIDADES

EF12EF01)- Experimentar , fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas

(EF12EF02)-Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral, e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem

(EF12EF03)-Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares de contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas

(EF12EF04)-Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros

Momentos e espaços , de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos e audiovisuais) para divulga-las na escola e na comunidade

(EF12EF05)- Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes

(EF12EF06)-Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes

(EF12EF07)-Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com ou sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança

(EF12EF08)-Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral

EF12EF09)-Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal

EF12EF10)-Descrever , por meio da múltiplas linguagens(corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais

(EF12EF11)-Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas, e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal

(EF12EF12)-Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas

OBJETIVOS DE CONHECIMENTO

Brincadeiras e jogos

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário regional

Esportes

Esporte de marcas (salto, resultados registrados em segundos, levantamento de peso etc)

Esporte de precisão (arremessar ou lançar objetos)

Ginástica

Ginástica geral/ Ginásticas geral e seus elementos corporais

Danças

Danças do contexto comunitário e regional/ Danças do Brasil/ Danças de matriz indígena e africana

Esportes

Esportes de campo e taco

Esporte de rede /parede

Esportes de invasão (o competidor par vencer tem que invadir o campo adversário e proteger o seu)

CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS NO DECORRER DO ANO LETIVO

<ul style="list-style-type: none">*Acolhimento*Adaptação
<ul style="list-style-type: none">*Autocuidado*Autoconhecimento*Comunicação e expressão*Identidade e Autonomia*Relações Sociais e Interações
<ul style="list-style-type: none">*Experiências com brincadeiras, Jogos, Danças e Dramatizações*Construção e Construtividade*Grafismo*Diversidade / Regras de convívio / Atitudes, Normas e Valores*Pensamento crítico
<ul style="list-style-type: none">*Esquema corporal*Expressão Corporal*Linguagem musical*Linguagens visuais*Linguagem oral*Linguagem escrita*Leitura
<ul style="list-style-type: none">*Meios de comunicação*Meios de transportes*Meio ambiente*Saúde e Alimentação
<ul style="list-style-type: none">*Tempo/ Espaço / Medidas /Quantidades*Raciocínio Lógico Matemático*Relatórios de Aprendizagem

ROTINA SEMANAL- PROJETO NÍVEL 02 MANHÃ

HORÁRIO	SEGUNDA –FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00/08H10	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA
08H10/08H30	CAFÉ DA MANHÃ	CAFÉ DA MANHÃ	CAFÉ DA MANHÃ	CAFÉ DA MANHÃ	CAFÉ DA MANHÃ
08H30/09H	HIGIENE A.P	HIGIENE A.P	HIGIENE A.P	HIGIENE A.P	HIGIENE A.P
09H/10H	ATIVIDADES SISTEMATIZADAS/ ENSINO POR PROJETOS ATELIÊ	ATIVIDADES SISTEMATIZADAS/ ENSINO POR PROJETOS MUSICALIZAÇÃO	BIBLIOTECA CANTIGA DE RODA	ATIVIDADES SISTEMATIZADAS/ ENSINO POR PROJETOS VIDEO/HTPI	BRINQUEDOTECA BRINQUEDO DE CASA
10H/10H30	FANTASIA OU CAMPO	PARQUE	RECREAÇÃO 10H/10H40	CASINHA	RECREAÇÃO 10H/10H40
10H40/11H20	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
11H20/11H35	HIGIENE BUCAL	HIGIENE BUCAL	HIGIENE BUCAL	HIGIENE BUCAL	HIGIENE BUCAL
11H35/11H45	HORA DA HISTÓRIA	HORA DA HISTÓRIA	HORA DA HISTÓRIA	HORA DA HISTÓRIA	HORA DA HISTÓRIA
11H50/12H	SAÍDA	SAÍDA	SAÍDA	SAÍDA	SAÍDA

ROTINA SEMANAL- PROJETO NÍVEL 02 TARDE

HORÁRIO	SEGUNDA –FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
13H30/13H40	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA
13H40/14H	LANCHE	LANCHE	LANCHE	LANCHE	LANCHE
14H/14H20	HIGIENE A.P	HIGIENE A.P	HIGIENE A.P	HIGIENE A.P	HIGIENE A.P
14H20/15H20	ATIVIDADES SISTEMATIZADAS/ ENSINO POR PROJETOS ATELIÊ	ATIVIDADES SISTEMATIZADAS/ ENSINO POR PROJETOS	RECREAÇÃO 14H/14H40 CANTIGA DE RODA	ATIVIDADES SISTEMATIZADAS/ ENSINO POR PROJETOS VIDEO/HTPI	RECREAÇÃO 14H/14H40
15H20/15H50	FANTASIA OU CAMPO	PARQUE	BIBLIOTECA	CASINHA	BRINQUEDOTECA BRINQUEDO DE CASA
15H50/ 16H15	JANTAR	JANTAR	JANTAR	JANTAR	JANTAR
16H15/ 16H30	HIGIENE BUCAL	HIGIENE BUCAL	HIGIENE BUCAL	HIGIENE BUCAL	HIGIENE BUCAL
16H30/16H45	HORA DA HISTÓRIA	HORA DA HISTÓRIA	HORA DA HISTÓRIA	HORA DA HISTÓRIA	HORA DA HISTÓRIA
16H50/17H	SAÍDA	SAÍDA	SAÍDA	SAÍDA	SAÍDA

CALENDÁRIO ANUAL - 2025

206 Dias Letivos

JANEIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- 01-Confraternização Universal
- Recesso Escolar
- 22-23-24- Planejamento escolar
- 24- Reunião de Pais

FEVEREIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- 03-emenda
- 04-carnaval

ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

- 18-Sexta-feira da paixão
- 20-Páscoa
- 21-Tiradentes

MAIO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- 01-Dia do Trabalho
- 02-Emenda

JUNHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

- 19- Corpus Christi
- 20-Emenda
- 27-Reunião de pais
- 30- Planejamento Escolar

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- 01/30-Férias
- 31-Planejamento Escolar

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

- 01/02-Planejamento Escolar

SETEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

- 07-Independência do Brasil

OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- 12- Nossa Senhora Aparecida
- 15- Dia do Professor (podendo sofrer alteração)

NOVEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

- 02-Finados
- 15-Proclamação da República
- 20-Consciência Negra
- 21-Emenda

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- 22-Recesso Escolar
- 25-Natal
- 12- Reunião de Pais
- 20-festa de encerramento